



Workshop Handleiding



Tafeldrummen 2

wat is jouw talent?

Inhoudsopgave

Hoe gebruik je deze workshop? 3

Hoe kun je deze workshop inzetten in je klas?

Les 1: Inleiding 4

Chris stelt zichzelf in les 1 kort voor en vertelt wat de leerlingen kunnen verwachten tijdens de workshops. Natuurlijk drumt Chris gelijk ook even op zijn tafeltje.

Les 2 - 5: Vuist, schouder en handen 5

In de lessen 2 tot en met 5 staan “de vuist op tafel” en “de schouderklop” centraal. Met deze twee elementen vul je de klank van de vlakke hand aan.

Les 6: Unisono 7

Unisono: in muziek spelen twee of meer instrumenten hetzelfde muziekstuk. Bij tafeldrummen speel je dan met twee handen hetzelfde ritme.

Les 7 - 9: Basisbeat en opbouw 8

In de lessen 7 tot en met 9 werken we aan de basisbeat; een ritme waar we vaker op terugvallen. Met de “opbouw” wordt een tempoversnelling met het drummen geoefend.

Les 10 - 11: Paaapadampam 9

Als je Paaapadampam uitspreekt, hoor je vanzelf al een bepaald ritme. Dat kan je meespelen. Doe je dat met de vuist en de vlakke hand, dan hoor je al echt een drumbeat.

Les 12: Trompetsolo 10

Chris laat zien hoe je met je handen en je mond een trompetsolo kan spelen. Daarna delen we de klas in tweeën en spelen we de trompetsolo met elkaar.

Inhoudsopgave

Les 13 - 15: 3-klap, vingerknip en wangplop **11**

Nieuwe geluiden! In les 13 krijg je eerst wat uitleg, daarna gaan we deze geluiden flink oefenen.

Les 16 - 17: Combinatie op muziek **12**

Het echte werk! Alles wat we tot nu toe geleerd hebben, combineren we nu op een mooi muziekstuk. Chris geeft eerst uitleg, daarna spelen de leerlingen het stuk zelf.

Les 18: Tot slot **13**

In deze laatste les rondt Chris deze workshop af. Hij speelt ter afsluiting nog zelf even een variant op het muziekstuk van de vorige les.

Hoe gebruik je deze workshop?

Welkom bij de workshop “Tafel drummen 2” van Team Talento! In deze workshop krijgen je leerlingen muziekles op een bijzondere manier. Zittend achter je tafeltje kan iedere leerling lekker meedoen met workshopleider Chris en ben je zeer actief bezig met ritmes, geluiden en het luisteren naar muziek. De videolessen kan je gezamenlijk in de klas bekijken. Het (extra) oefenen van de aangeboden tafeldrumtechnieken dienen de leerlingen zelfstandig te gaan doen.

Tijdsduur

De video's variëren niet zoveel in tijdsduur. Gemiddeld duurt een video zo'n 2 tot 3 minuten. De video's laten in feite de oefenstof zien waar je leerlingen zelf mee aan de slag moeten gaan.

Vorbereiding

De videolessen vragen nauwelijks voorbereiding. Zorg voor een lege tafel om op te kunnen drummen en zorg voor goed geluid bij de videolessen. Als alle leerlingen actief aan het drummen zijn, maakt dat uiteraard wel flink wat lawaai. Overleg met je collega's wat het beste tijdstip is om te gaan tafeldrummen.

Doelgroep

Deze workshop is niet echt aan een bepaalde leeftijd gebonden. Bepaal zelf of de workshop geschikt is voor de leerlingen in jouw groep. Wij adviseren om deze workshop vanaf groep 4 in te zetten.

Planning

Als je dagelijks een videolessen bekijkt en de leerlingen daar nog eens extra mee laat oefenen, dan kan je de gehele workshop in drie tot vier weken tijd behandelen. De workshop kent een duidelijke opbouw. Samen met Chris werken de leerlingen naar het slotstuk toe; het concert! Hoe verder je komt in de workshop, hoe meer er geoefend moet worden. Sluit de workshop af met een perfecte uitvoering van dit concert!

Drummen op je tafel

Tafeldrummen 2 is een logisch vervolg op de workshop “Drummen op je tafel”. Dit eerste deel is eenvoudiger van opzet. Bepaal zelf of je eerst deze voorloper wilt volgen of dat je gelijk instapt in Tafeldrummen 2.

Extra informatie

Chris geeft les in zijn eigen drumschool en gebruikt hierbij graag moderne leermiddelen. In zijn muzieklessen wordt theorie op een speelse manier met de praktijk verweven. Door zijn brede ervaring met verschillende muziekstijlen en zijn enthousiaste presentatie kun je zijn muziek-workshops uitstekend gebruiken in de klas. De drumschool van Chris vind je op www.ffdrummen.nl.



Les 1: Inleiding

Chris (van de Vijfeijke) stelt zichzelf voor en vertelt wat de leerlingen kunnen verwachten tijdens deze workshop. Natuurlijk drumt Chris gelijk ook even op zijn tafeltje.

 Chris

Benodigdheden

- geen

Video's:

Les 1: Inleiding [1:43]

In deze les stelt Chris zich voor en hij laat ook alvast zien wat we in de workshop allemaal gaan doen. Het Tafeldrummen ken je wellicht al uit de eerdere workshop. In deze workshop leer je nog meer leuke geluiden te maken, en nog moeilijkere ritmes te slaan. Aan het einde van de workshop zijn de leerlingen in staat om een complex liedje mee te drummen.



Na de videoles

In les 1 doen de leerlingen zelf nog niet mee met het drummen. Na deze les kan je dan ook gelijk les 2 samen met de leerlingen gaan bekijken.

Les 2 – 5: Vuist, schouder en handen

In de lessen 2 tot en met 5 staan “de vuist op tafel” en “de schouderklop” centraal. Met deze twee elementen maak je nieuwe klanken.

 Chris

Benodigheden

- geen

Video's:

Les 2: Met de vuist op tafel! [2:03]

Les 2 begint rustig aan, met de introductie van de vuist. Dat wisselen we af met het slaan met de vlakke hand. Aan het einde van deze les gaat het tempo wat omhoog. Speel deze video twee keer achter elkaar af en laat de leerlingen lekker en serieus meedoen.



Les 3: Schouder erbij [2:00]

In les 3 wordt de schouderklop geïntroduceerd. Het kloppen op je schouders geeft een heel andere klank dan het slaan op de tafel. We oefenen eerst weer met de vuist en de vlakke hand, de schouderklop wordt vanzelf in dit ritme opgenomen. Het afwisselend spelen met de vuist, vlakke hand en de schouderklop is een prima ritme- en concentratieoefening. Als je niet goed oplet, ben je het ritme snel kwijt. Blijf dus geconcentreerd tafeldrummen tijdens deze les!



Les 4: Meer vuisten en handen [2:06]

In les 4 gaat Chris door met de vuist en de vlakke hand. Het tempo gaat in deze les verder omhoog. Er wordt ook sneller afgewisseld, met zo nu en dan een pauzemoment tussendoor.



Les 5: Schouderklopjes [2:08]

Les 5 rondt het gedeelte met de vuist, vlakke hand en schouder af. In deze les wordt flink geoefend met de vuist en de schouderklop. Oefen goed met de diverse wisselingen.



Les 6: Unisono

Unisono: in muziek spelen twee of meer instrumenten hetzelfde muziekstuk. Bij tafeldrummen speel je dan met twee handen hetzelfde ritme.

 Chris

Benodigheden

- geen

Video's:

Les 6: Unisono [2:24]

Unisono komt uit het Italiaans en betekent: één geluid. Binnen deze les maken we dat geluid met twee vuisten en met twee vlakke handen. Chris leert het je aan; eerst gewoon weer wat ritmeoefeningen, dan daar tussendoor een stukje unisono.

In deze les komen heel wat ritmes en snelle wisselingen voor. Speel deze video twee keer achter elkaar af en laat de leerlingen lekker en serieus meedoen.



Les 7 - 9: Basisbeat en opbouw

In de lessen 7 tot en met 9 werken we aan de basisbeat; een ritme waar we vaker op terugvallen. Met de “opbouw” wordt een tempoversnelling met het drummen geoefend.

 Chris

Benodigheden

- geen

Video's:

Les 7: Basisbeat en opbouw - uitleg [3:18]

Les 7 is een les zonder muziek en met veel uitleg van Chris. Tot en met les 6 speelde je met de ene hand een ritme en speelde je andere hand dat ritme na. Er komen nu oefeningen waarbij je handen twee verschillende ritmes spelen. Dat is wat moeilijker en in les 7 doet Chris dat eerst heel rustig voor.

Het samenspel tussen vuist en vlakke hand wordt geoefend. Dit samenspel noemt Chris de “basisbeat”. Het is een ritme wat veel in muziekstukken terugkomt.

Een andere oefening is de opbouw; we spelen van weinig drums naar veel drums. Ook dat hoor je veel in muziekstukken. Deze opbouw oefent Chris even met de leerlingen.



Les 8: Basisbeat en opbouw op muziek [2:08]

Les 8 pakt de uitleg van les 7 op. We gaan nu echt aan de slag met de basisbeat en de opbouw, maar nu op muziek. Je zult merken dat het al gauw een lekker swingend geheel gaat worden! Les 7 en les 8 kan je prima met elkaar combineren. Behandel ze in één les.



Les 9: Meer opbouw [2:14]

Les 9 gaat nog verder met de opbouw. Meer en snellere afwisselingen en lekker oefenen met de (leuke!) opbouw.

Deze drie lessen vormen dus echt een afzonderlijk blok en zou je dan ook prima in één week tijd met de leerlingen kunnen oefenen. Deel dan les 9 met de leerlingen en laat ze lekker oefenen met de basisbeat en de opbouw.



Les 10 – 11: Paaapadampam

Als je Paaapadampam uitspreekt, hoor je vanzelf al een bepaald ritme. Dat kan je meespelen. Doe dat met de vuist en de vlakke hand, dan hoor je al echt een drum-beat.

 Chris

Benodigdheden

- geen

Video's:

Les 10: Paaapadampam [2:59]

In les 10 krijg je eerst wat uitleg. Daarna oefenen we rustig met de handen, daarna met de voeten. Als je het ritme met de vuist en de vlakke hand speelt, ontstaat er vanzelf een mooie beat. Chris oefent dit eerst rustig, daarna een flink stuk sneller.



Les 11: Paaapadampam op muziek [1:56]

In les 11 gaan we door met Paaapadampam. Nu op muziek en in een lekker hoog tempo. Eerst met de vlakke handen, daarna met de voeten. Snel daarna afwisselend handen en voeten. Het is een snelle les waar veel in gebeurt. Speel deze video twee keer achter elkaar af en laat de leerlingen lekker en serieus meedoen.



Les 12: Trompetsolo

Chris laat zien hoe je met je handen en je mond een trompetsolo kan spelen. Daarna delen we de klas in tweeën en spelen we de trompetsolo met elkaar.

 Chris

Benodigdheden

- geen

Video's:

Les 12: Trompetsolo [2:21]

Een heel andere les, een leuk tussendoortje. We spelen het ritme Paaapadampam, daarbij wordt de “trompet” ingezet. Chris laat zien hoe je een trompetsolo kan spelen. We delen de klas in tweeën en we spelen de ritmes en de trompetsolo met elkaar.

Het is een heel leuke les, waarbij zeker de eerste keer ook wel veel gelachen zal gaan worden. Speel deze video gewoon meerdere keren af en bedenk er zelf leuke toepassingen bij. Tijdens de trompetsolo kan je de leerlingen ook laten staan. Laat ze maar eens echt een trompettist uitbeelden. Maak er met elkaar een mooie show van!



Les 13 - 15: 3-klap, vingerknip en wangplop

Nieuwe geluiden! In les 13 krijg je eerst wat uitleg, daarna gaan we deze geluiden flink oefenen.

 Chris

Benodigdheden

- geen

Video's:

Les 13: 3-klap, vingerknip en wangplop [2:08]

Chris doet eerst de drieklap voor (klap in je handen, daarna handen naar de tafel). De vingerknip is een lastige klank om te maken. Dat zal niet iedereen gaan lukken, maar oefen daar maar veel mee. Het is helemaal mooi om dat met twee handen tegelijkertijd te kunnen doen. Lukt dat niet, dan kan het ook met één hand. De derde klank die Chris aanleert, is de wangplop. Ook gewoon oefenen en ook gewoon doen! Beetje hilarisch wellicht, maar wel heel leuk!



Les 14: 3-klap en vingerknip op muziek [2:10]

In les 14 worden de drieklap en de vingerknip opgenomen in de ritmes die al eerder geoefend zijn. Het tempo ligt hoog in deze les. Maar als je de lessen hiervoor goed geoefend hebt, moet het mogelijk zijn om vrij snel met Chris mee te kunnen drummen. Speel deze video sowieso meerdere keren af en laat de leerlingen ook lekker zelf oefenen met deze ritmes. Deel dus deze video met de leerlingen.



Les 15: Wangplop op muziek [2:14]

In les 15 komt de wangplop erbij, gecombineerd met de ritmes die we al kennen. De drieklap en de vingerknip komen ook in de ritmes voor. Wederom een wat moeilijker les. Het niveau ligt al een stuk hoger, we gaan er dan ook vanuit dat de leerlingen de ritmes al goed beheersen. Deel ook deze video met de leerlingen en laat ze hier lekker mee oefenen.



Les 16 – 17: Combinatie op muziek

Het echte werk! Alles wat we tot nu toe geleerd hebben, combineren we nu op een mooi muziekstuk.

 Chris

Benodigdheden

- geen

Video's:

Les 16: Combinatie op muziek [3:38]

In les 16 speelt Chris het muziekstuk en geeft daar flink wat uitleg bij. Alle ritmes en geluiden passeren de revue. Dit is een geweldig leuke les, zeker als je de eerder aangeleerde ritmes al goed onder de knie hebt. Doe lekker enthousiast met Chris mee en maak er met elkaar een mooie, leuke les van!



Les 17: Combinatie op muziek – Concert [2:55]

Les 17 behandelt hetzelfde muziekstuk als die van les 16. Nu geeft Chris echter geen uitleg mee, iedereen moet gewoon direct zelf meespelen. Dat is lastig! Maar ook hier geldt: gewoon flink oefenen!

Doe dit eens samen in de klas en deel daarna deze video met de leerlingen. Laat ze lekker en veelvuldig thuis of op school oefenen en speel dan de video nog eens. Is jouw groep in staat om (zo goed als) foutloos met Chris mee te spelen? Dat zou een prachtig resultaat zijn, waar de hele groep best wel trots op mag zijn!



Les 18: Tot slot

We zijn aan het einde gekomen van deze leuke workshop. Tot slot gaat Chris nog even freestylen, waarin hij wat echte ritmes voor gevorderden laat zien. Misschien leer je die wel in deel 3 van Tafeldrummen!

 Chris

Benodigdheden

- geen

Video's:

Les 18: Tot slot [1:12]

In de laatste video sluit Chris deze leuke workshop af. Hij laat ook nog even zien hoe hij improviseert op de muziek van het tafeldrummen. Dat heet in de muzikwereld "freestylen". De kunst is dan om zelf een ritme te verzinnen dat wel goed past in de beat van de muziek. Kunnen de leerlingen ook een eigen freestyle-ritme bij het tafeldrummen-liedje bedenken?



Wat is jouw talent?



Team Talento wordt ontwikkeld door CWG Media B.V.

Postbus 311

1600 AH Enkhuizen

internet: www.teamtalento.nl | e-mail: info@teamtalento.nl